2003

1 de febrero - El transbordador 'Columbia' se desintegra en el aire

♦

14 de febrero - Fallece la Oveja Dolly, primer mamífero clonado

♦

11 de marzo - En La Haya se constituye el Tribunal Penal Internacional

♦

16 marzo - Azores, anuncio de la guerra en Irak

♦

14 abril - Completada la secuencia del genoma humano

♦

12 y 29 de junio - Fallecen Gregory Peck y Katharine Hepburn

♦

24 octubre - El concorde realiza su último vuelo

♦

13 diciembre - En Tikrit, detención del dictador Sadam Husein

PDF realizado por Lluís Benejam

76 edición

29 de febrero de 2004

Kodak Theatre
Los Angeles

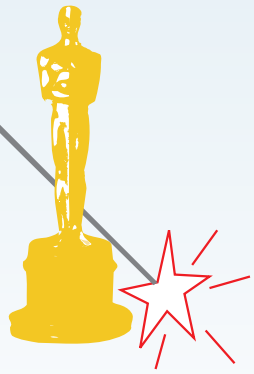
MC: **Billy Crystal**

Nominaciones 2003

Datos mejor película 2003

Premios especiales 2003

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***, de Peter Jackson
Mejor director: Peter Jackson, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor actor: Sean Penn, por ***MYSTIC RIVER***
Mejor actriz: Charlize Theron, por ***MONSTER***
Mejor actor de reparto: Tim Robbins, por ***MYSTIC RIVER***
Mejor actriz de reparto: Renée Zellweger, por ***COLD MOUNTAIN***
Mejor guión original: Sofia Coppola, por ***LOST IN TRANSLATION***
Mejor guión adaptado: Fran Walsh, Philippa Boyens y Peter Jackson, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor dirección artística: Grant Major, Dan Hennah y Alan Lee, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor fotografía: Russell Boyd, por ***MASTER AND COMMANDER: AL OTRO LADO DEL MUNDO***
Mejor vestuario: Ngila Dickson y Richard Taylor, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor montaje: Jamie Selkirk, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor banda sonora original: Howard Shore, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor canción original: ***Into the west***, de Fran Walsh, Howard Shore y Annie Lennox, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor sonido: Richard King, por ***MASTER AND COMMANDER: AL OTRO LADO DEL MUNDO***
Mejores efectos sonoros: Christopher Boyes, Michael Semanick, Michael Hedges y Hammond Peek, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejores efectos visuales: Jim Rygiel, Joe Letteri, Randall William Cook y Alex Funke, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor maquillaje: Richard Taylor y Peter King, por ***EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY***
Mejor película en lengua no inglesa: ***LAS INVASIONES BÁRBARAS***, de Denys Arcand (Canadá)
Mejor largometraje de animación: ***Buscando a Nemo,*** de Andrew Stanton y Lee Unkrich
Mejor cortometraje de animación: ***Harvie Krumpet,*** de Adam Elliot

1. *Peter Jackson, por* El señor de los anillos: El retorno del Rey.
2. *Charlize Theron, por* Monster.
3. *Renée Zellwegger, por* Cold Mountain.
4. *Sean Penn, por* Mystic River.

Mejor largometraje documental: ***The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara***, de Errol Morris y Michael Williams
Mejor cortometraje documental: ***Chernobyl heart***, de Maryann DeLeo
Mejor cortometraje de ficción: ***Two soldiers,*** de Aaron Scheider y Andrew J. Sacks
Oscar honorífico: ***Black Edwards,*** por toda una vida dedicada al cine

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2003

Sean Penn

Charlize Theron

PDF realizado por Lluís Benejam

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY

The Lord of the Rings: The Return of the King

de PETER JACKSON

AURUM
Productor: Barrie M. Osborne
2003

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Dirección artística
- Vestuario
- Banda sonora original
- Canción
- Efectos sonoros
- Efectos visuales
- Maquillaje
- Montaje

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

El señor de los anillos: el retorno del Rey

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2003

SINOPSIS

Tras la caída de Saruman, los miembros de la Comunidad deben dirigirse a Gondor, último baluarte de la resistencia contra las tropas del mal, para la batalla final. Allí, Aragorn podrá asumir el papel para el que ha sido destinado: dirigir las fuerzas de los Pueblos Libres de la Tierra Media y reclamar el trono de Gondor como sucesor del antiguo linaje de los Reyes de los Hombres.

Mientras, Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su camino hacia el Monte del Destino para destruir el Anillo Único.

PARA CINÉFILOS

La tercera y última entrega de la adaptación cinematográfica de El Señor de los Anillos promete cerrar la saga con más acción, profundidad y calidad en los efectos especiales que nunca.

FICHA TÉCNICA

Título original:	**LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING**
Año producción:	**2003**
Producción:	**BARRIE M. OSBORNE**
Dirección:	**PETER JACKSON**
Guión:	**PETER JACKSON, PHILIPPA BOYENS, J.R.R. TOLKIEN**
Fotografía:	**ANDREW LESNIE**
Música:	**HOWARD SHORE**
Género:	**AVENTURA**

Principales intérpretes:

PIPPIN	**BILLY BOYD**
LEGOLAS GREENLEAF	**ORLANDO BLOOM**
ARWEN	**LIV TYLER**
SARUMAN	**CHRISTOPHER LEE**
GALADRIEL	**CATE BLANCHETT**
ARAGORN	**VIGGO MORTENSEN**
GOLLUM	**ANDY SERKIS**
FRODO BOLSÓN	**ELIJAH WOOD**
SAM	**SEAN ASTIN**

PDF realizado por Lluis Benejam

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY

The Lord of the Rings: The Return of the King
de PETER JACKSON

AURUM
Productor: Barrie M. Osborne
2003

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Dirección artística
- Vestuario
- Banda sonora original
- Canción
- Efectos sonoros
- Efectos visuales
- Maquillaje
- Montaje

Cartel original americano

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MASTER AND COMANDER

Master and commander: the far side of the world
de PETER WEIR

2003

MEJOR:

- **Fotografía**
- **Sonido**

Sinopsis:

1805. Guerras napoleónicas. Bonaparte domina Europa. Inglaterra consigue resistir porque es la primera potencia naval del mundo.
Precisamente por eso los mares se convierten en un crucial y estratégico campo de batalla.
En el Atlántico, el Surprise, un navío inglés capitaneado por Jack Aubrey, es atacado por sorpresa por un buque de guerra francés.
A pesar de los graves daños sufridos por el Surprise, Aubrey decide navegar a través de dos mares para interceptar y capturar al enemigo.
Se trata de una misión que puede determinar el destino de toda una nación.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español

Cartel original americano

MYSTIC RIVER

Mystic River
de CLINT EASTWOOD

2003

MEJOR:

- Actor
- Actor de reparto

Sinopsis:

Cuando Jimmy Markum (Sean Penn), Dave Boyle (Tim Robbins) y Sean Devine (Kevin Bacon) eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio obrero de Boston, pasaban los días jugando al béisbol en la calle. Pero, un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre su vida y las de sus amigos.
Veinticinco años más tarde, otra tragedia los vuelve a unir: el asesinato de Katie (Emmy Rossum), la hija de 19 años de Jimmy. A Sean, que es policía, le asignan el caso; pero también tiene que estar muy pendiente de Jimmy porque, en su desesperación, está intentando tomarse la justicia por su mano.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MONSTER

Monster
de PATTY JENKINS

2003

MEJOR:

- **Actriz**

Sinopsis:

Aileen Wuornos, una prostituta ejecutada en el estado de Florida en el año 2002 tras confesarse autora de seis asesinatos. Aileen siempre declaró que mató en defensa propia. Al borde de la desesperación y del suicidio, conoce un día en un bar de Florida a Selby Wall, una joven lesbiana, que ha sido enviada por sus padres a vivir con su tía para "curar su homosexualidad". Wuornos, víctima de una trágica infancia llena de abusos, rápidamente se enamora de Selby, encontrando en ella una razón para vivir. Incapaz de encontrar un trabajo digno pero desesperada por mantener su nueva relación, Wuornos continúa trabajando como prosituta. Cuando uno de sus clientes la maltrata, ella le dispara en defensa propia, comenzando así una trágica cadena de asesinatos.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LOST IN TRANSLATION

Lost in translation
de SOFIA COPPOLA

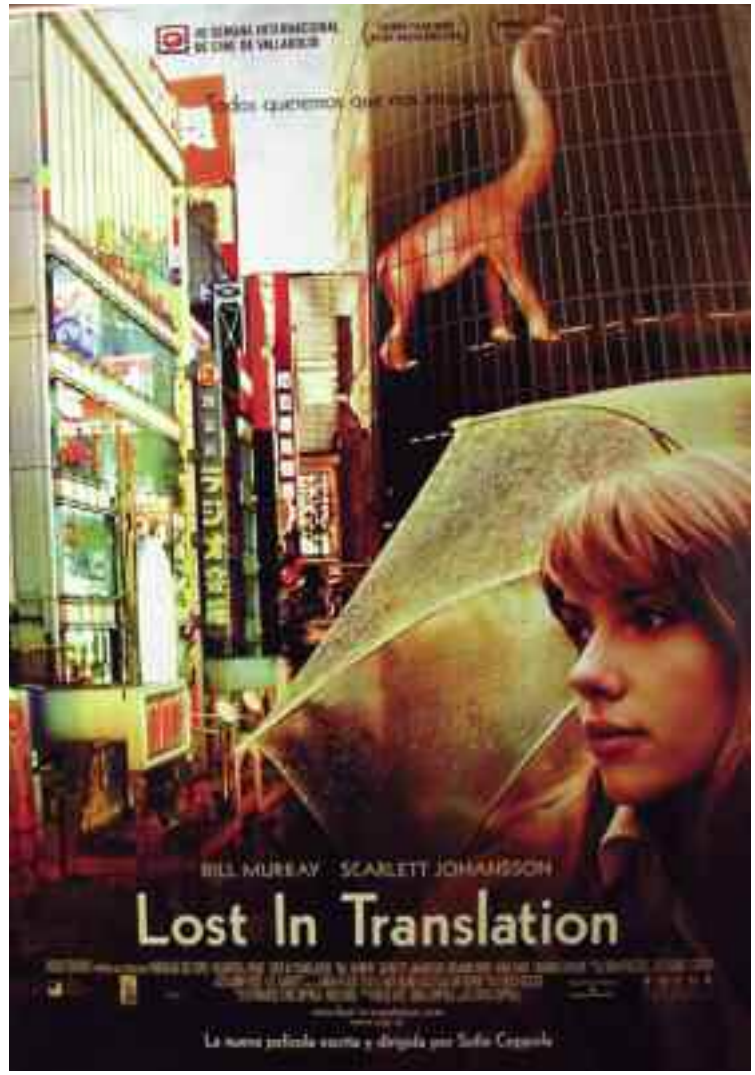
2003

MEJOR:

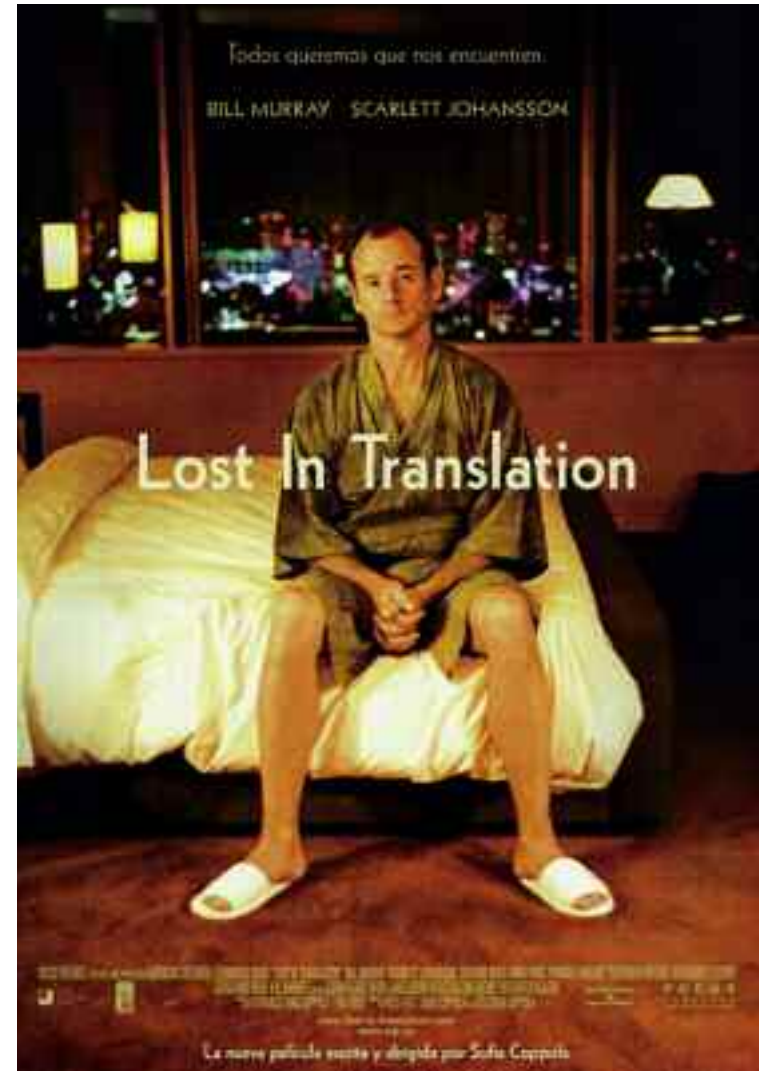
- **Guión original**

Sinopsis:

Bob Harris, un actor norteamericano en decadencia, acepta una oferta para hacer un anuncio de whisky japonés en Tokio. Está atravesando una aguda crisis y pasa gran parte del tiempo libre en el bar del hotel. Y, precisamente allí, conoce a Charlotte, una joven casada con un fotógrafo que ha ido a Tokio a hacer un reportaje; pero mientras él trabaja, su mujer se aburre mortalmente. Además del aturdimiento que les producen las imágenes y los sonidos de la inmensa ciudad, Bob y Charlotte comparten también el vacío de sus vidas. Poco a poco se hacen amigos y, a medida que exploran la ciudad juntos, empiezan a preguntarse si su amistad podría transformarse en algo más.



Cartel original español



Cartel original español

COLD MOUNTAIN

Cold Mountain
de ANTHONY MINGHELLA

2003

MEJOR:

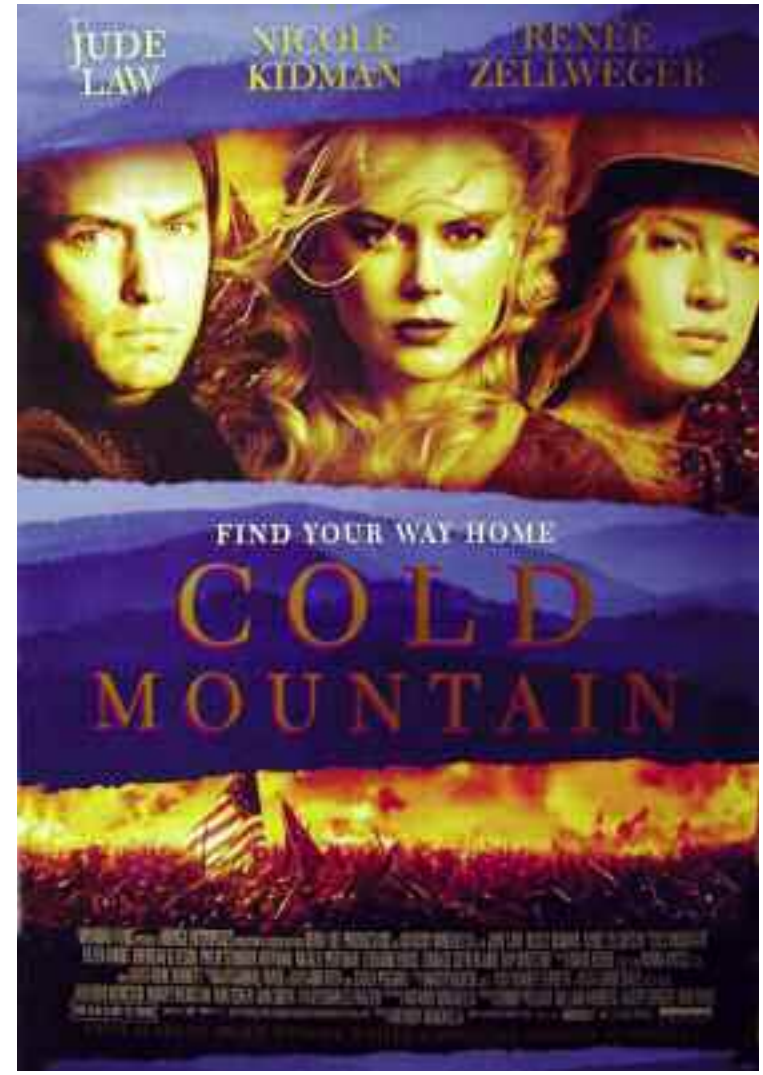
- **Actriz de reparto**

Sinopsis:

Adaptación de una novela de Charles Frazier.

A punto de terminar la Guerra Civil americana (1861-1865), Inman, un soldado confederado herido en los últimos días de la guerra, vive una auténtica odisea para regresar a su casa de Cold Mountain (Carolina del Norte) y reunirse con su prometida Ada, que lleva años esperándolo.
En su ausencia, Ada tiene que afrontar enormes dificultades para sobrevivir, pero consigue sacar adelante la granja de su padre con la ayuda de Ruby, una intrépida y voluntariosa joven.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LAS INVASIONES BARBARAS

Les invasions barbares
de DENYS ARCAND

2003

MEJOR:

- Película en lengua no inglesa

Sinopsis:

Rémy), divorciado, 50 años y pico, está hospitalizado. Louise, su ex mujer, llama a Sébastien, el hijo de ambos, que vive en Londres. Sébastien se lo piensa; hace tiempo que él y su padre no tienen nada de que hablar. Por fin decide volver a Montreal para ayudar a su madre y apoyar moralmente a su padre. Nada más llegar, Sébastien remueve cielo y tierra, hace uso de sus contactos y sacude el sistema para hacer más llevadera la enfermedad de su padre. Se le ocurre volver a reunir a la alegre pandilla que marcó el pasado de Rémy: parientes, amigos y ex amantes. ¿Qué habrá sido de ellos? ¿Seguirán tan irreverentes, truculentos y buenos amigos como antaño? ¿Tendrán aún sueños llenos de humor, epicureísmo y deseo?

Cartel original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

RUMORES DE GUERRA

The fog os war

de ERROL MORRIS
MICHAEL WILLIAMS

2003

MEJOR:

- Largometraje documental

Cartel original americano

Errol Morris y Michael Williams

El antiguo secretario de defensa durante el mandato de Kennedy y Johnson, Robert S. McNamara, concede por primera vez una entrevista, al director Errol Morris. En la que repasa los más íntimos detalles de algunos de los sucesos más transcendentes de la historia estadounidense contemporánea. Como jefe de las fuerzas armadas durante el período más delicado por el que atravesó Estados Unidos en muchos años, McNamara revela sorprendentes datos sobre el bombardeo de Tokyo, la crisis de los misiles con Cuba y las consecuencias de la guerra de Vietnam.

No disponible en mi colección
Not available in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

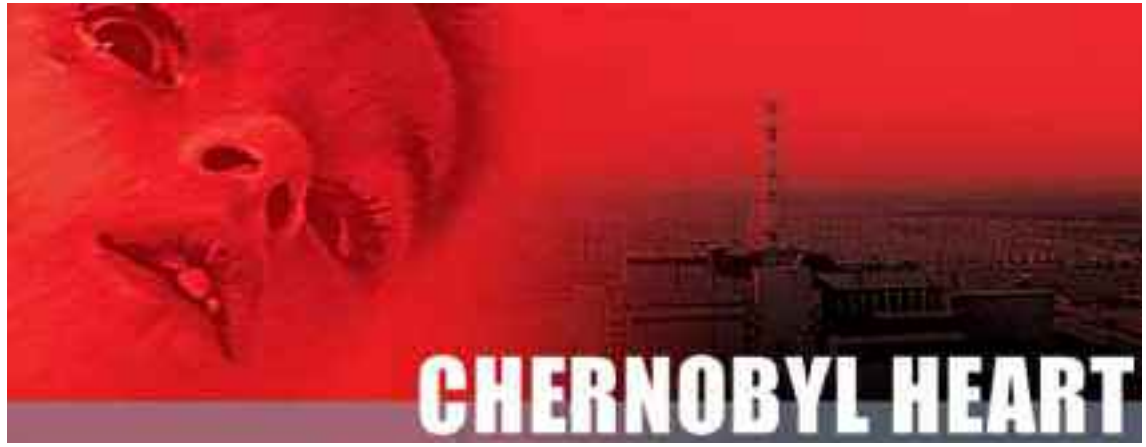
CHERNOBYL HEART

Chernobyl Heart
de MARYANN DELEO

2003

MEJOR:

- Cortometraje documental



Fotogramas del film

En Bielorrusia, el país más seriamente contaminado por el accidente de Chernobil, los efectos terribles de radiación es visto en los altos niveles de cáncer, defectos de nacimiento, y enfermedades de corazón sufridas por los niños de la región.

Maryan Deleo

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

BUSCANDO A NEMO

Finding Nemo
de ANDREW STANTON

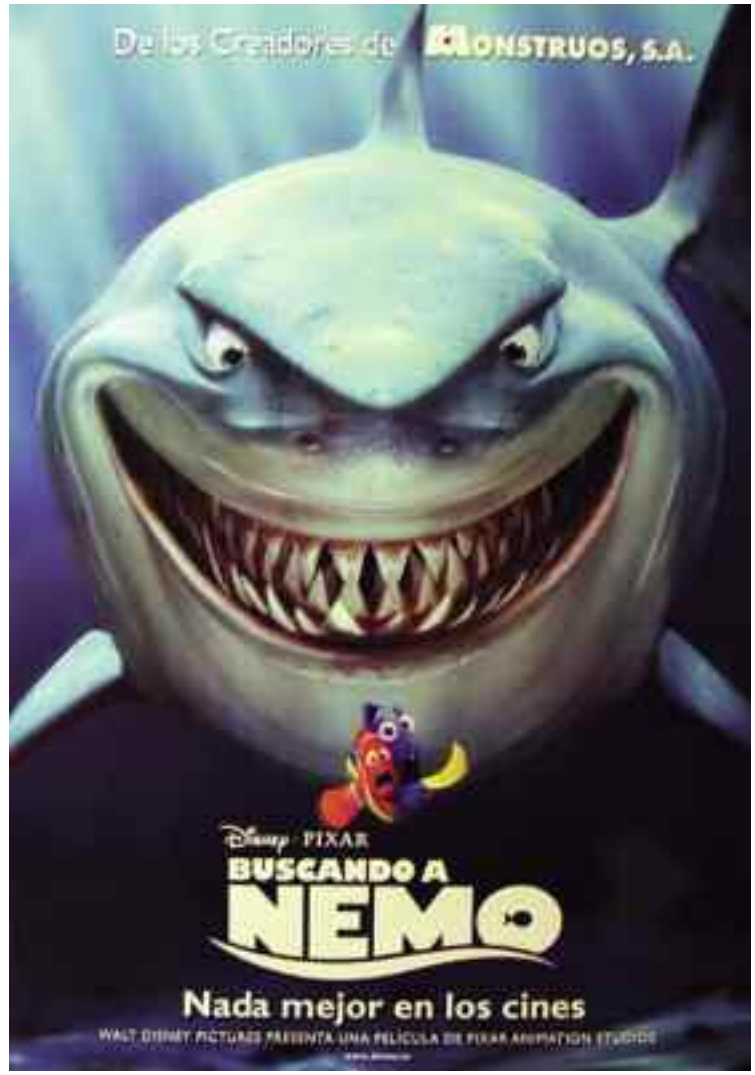
2003

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

La película cuenta el increíble periplo de dos peces –Marlin y su hijo Nemo– que se ven obligados a separarse en la Gran Barrera de Coral, ya que Nemo es capturado por un buceador. El pobre termina en la pecera de la consulta de un dentista desde la que se divisa el puerto de Sydney. Marlin, con la ayuda de un simpático pero despistado pez llamado Dory –que carece de memoria inmediata–, se embarca en un peligroso viaje. El precavido padre acaba convirtiéndose en el héroe de una verdadera epopeya cuyo fin es rescatar a su hijo, que por su parte ha urdido un descabellado plan para volver sano y salvo a casa.



Cartel original español

Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

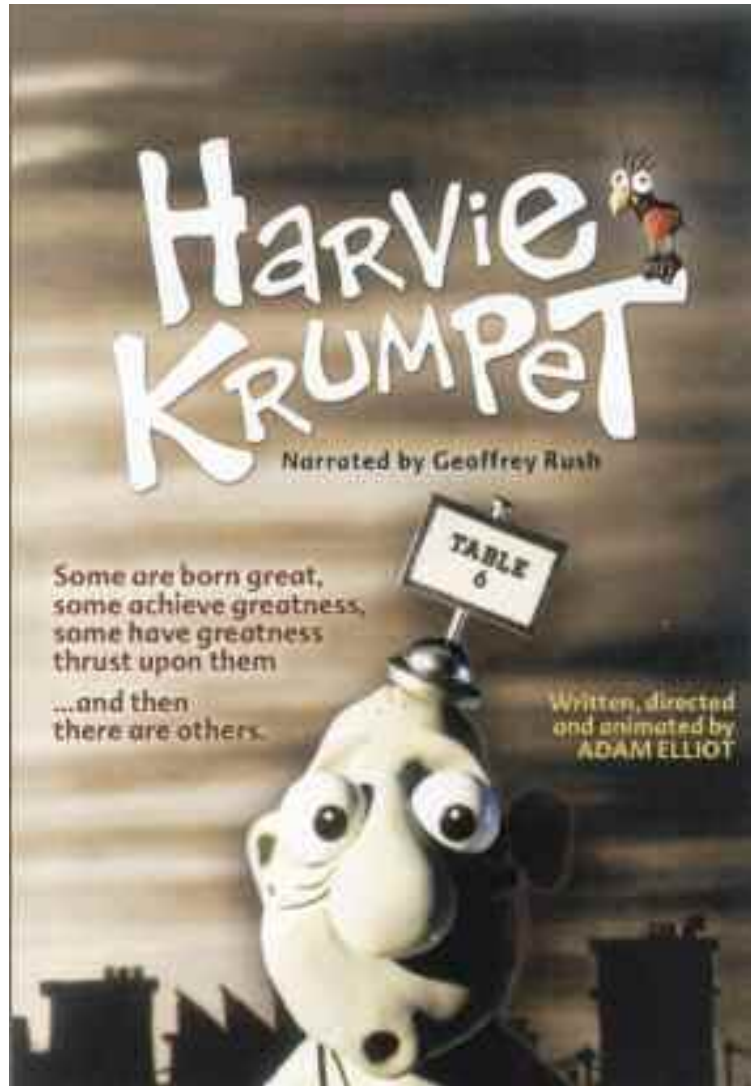
HARVIE KRUMPET

Harvie Krumpet
de ADAM ELLIOT

2003

MEJOR:

- **Cortometraje de animación**



Cartel original americano

El primer esbozo realizado en 1993

Un esbozo dibujado un poco más tarde, más parecido al resultado final

Adam Elliot y Melanie Coombs, su productora

Harvie es un hombre polaco que padece el Síndrome de Tourette, que consiste en el impulso irrefrenable de tocarle con un dedo la punta de la nariz a la gente. A consecuencia de esto fue marginado en la escuela, razón por la que su madre decidió retirarlo de la enseñanza para comenzar ella misma a impartirle lecciones en su casa.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

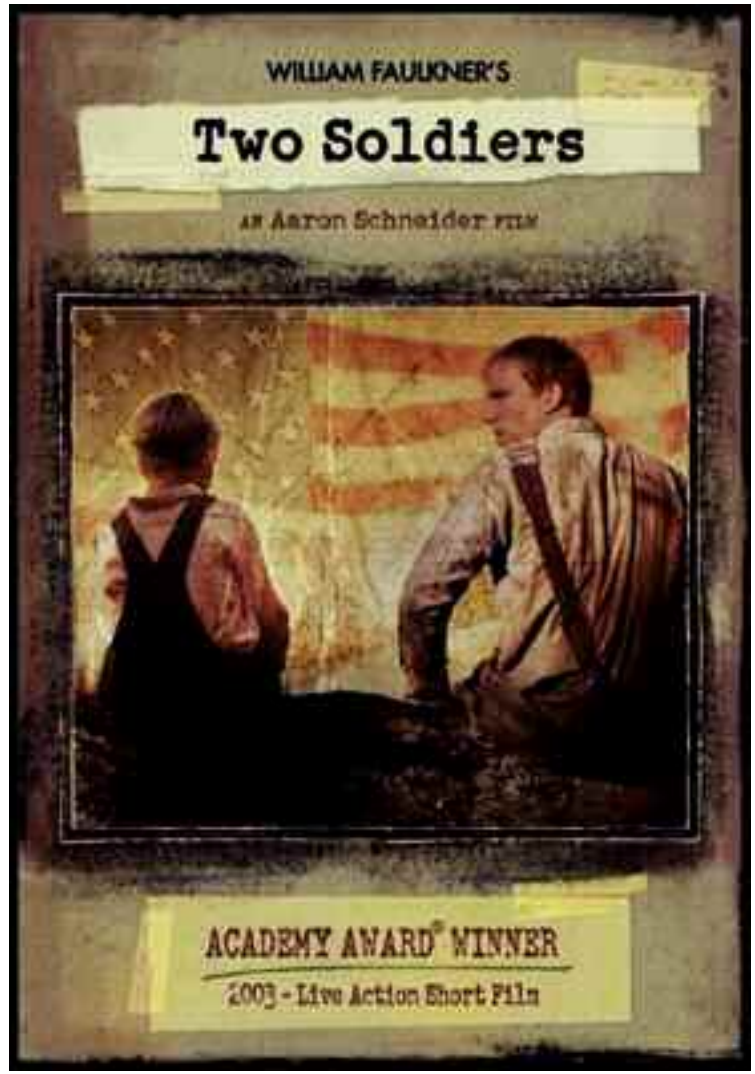
TWO SOLDIERS

Two soldiers
de AARON SCHEIDER
ANDREW J. SACKS

2003

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Carátula dvd

Aaron Scheider y Andrew J. Sacks

Cuando en 1941 se produce el ataque sorpresa contra Pearl Harbor, Pete un joven de 19 años de Missouri no duda en alistarse. Lo malo es que su hermano Willie también querría hacerlo, pero tiene tan sólo nueve años y tendrá que quedarse.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

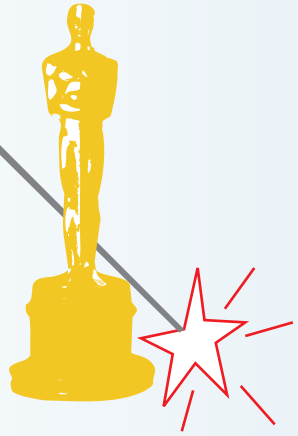
PDF realizado por Lluís Benejam

Premio Especial 2003

Black Edwards

por sus memorable películas

Black Edwards junto a su esposa la actriz Julie Andrews



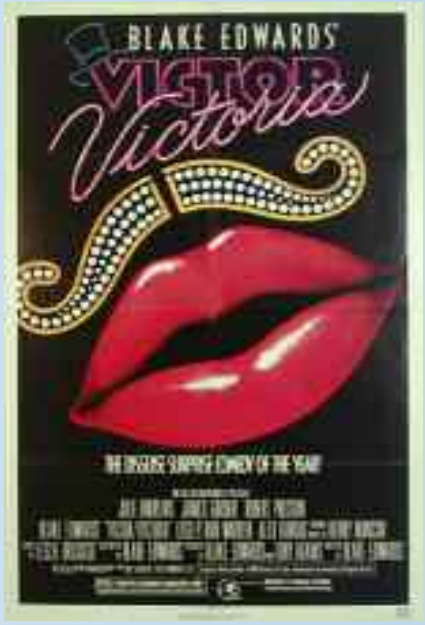
Jim Carrey hace entrega del oscar a Black Edwards.

1961

1965

1962

1982



PDF realizado por Lluis Benejam

76 edición

Nominaciones 2003

Mejor película: *Lost in translation,* de Sofia Coppola. *Master and commander: al otro lado del mundo, de* Peter Weir. *Mystic river*, de Clint Eastwood. *Seabiscuit,* de Gary Ross.

Mejor director: Fernando Meirelles, por *Ciudad de Dios*. Sofia Coppola, por *Lost in translation*. Peter Weir, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. Clint Eastwood, por *Mystic river.*

Mejor actor: Johnny Depp, por *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra*. Ben Kingsley, por *Casa de arena y niebla*. Jude Law, por *Cold mountain*. Bill Murray, por *Lost in translation..*

Mejor actriz: Keisha Castle-Hughes, por *Whale rider*. Diane Keaton, por *Cuando menos te lo esperas*. Samantha Morton, por *En América.* Naomi Watts, por *21 gramos.*

Mejor actor de reparto: Alec Baldwin, por *The cooler*. Benicio del Toro, por *21 gramos*. Djimon Hounsou, por *En América*. Ken Watanabe, por *El último samurai.*

Mejor actriz de reparto: Shohreh Aghdashloo, por *Casa de arena y niebla*. Patricia Clarkson, por *Retrato de April*. Marcia Gay Harden, por *Mystic river*. Holly Hunter, por *Thirteen*.

Mejor guión original: Denys Arcand, por *Las invasiones bárbaras*. Steven Knight, por *Dirty pretty things*. Andrew Stanton, Bob Peterson y David Reynolds, por *Buscando a Nemo*. Jim Sheridan, Naomi Sheridan y Kirsten Sheridan, por *En América*.

Mejor guión adaptado: Robert Pulcini y Shari Springer Berman, por *American splendor.* Braulio Mantovani, por *Ciudad de Dios*. Brian Helgeland, por *Mystic river*. Gary Ross, por *Seabiscuit.*

Mejor dirección artística / decorados: Ben Van Os (dirección artística) y Cecile Heideman (decorados), por *La joven de la perla*. Lilly Kilvert (dirección artística) y Gretchen Rau (decorados), por *El último samurai*. William Sandell (dirección artística) y Robert Gould (decorados), por *Master and commander: al otro lado del mundo*. Jeannine Oppewall (dirección artística) y Leslie Pope (decorados), por *Seabiscuit.*

Mejor fotografía: Cesar Charlone, por *Ciudad de Dios*. John Seale, por *Cold mountain*. Eduardo Serra, por *La joven de la perla*. John Schwartzman, por *Seabiscuit*

Mejor vestuario: Dien van Straalen, por *La joven de la perla*. Ngila Dickson, por *El último samurai*. Wendy Stites, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. Judianna Makovsky, por *Seabiscuit.*

Mejor montaje: Daniel Rezende, por *Ciudad de Dios*. Walter Murch, por *Cold mountain*. Lee Smith, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. William Goldenberg, por *Seabiscuit.*

Mejor banda sonora original: Danny Elfman, por *Big fish*. Gabriel Yared, por *Cold mountain*. Thomas Newman, por *Buscando a Nemo*. James Hormer, por *Casa de arena y niebla.*

Mejor canción original: *A kiss at the end of the rainbow*, de Michael McKean y Annette O'Toole (música y letra), por *A mighty wind*. *Scarlet tide*, de T Bone Burnet y ELvis Costello (música y letra), por *Cold mountain*. *The triplets of Belleville*, de Benoit Charest (música) y Sylvain Chornet (letra), por *Bienvenidos a Belleville*. *You will be my ain true love*, de Sting (música y letra), por *Cold mountain.*

Mejor sonido: Gary Rydstrom y Michael Silvers, por *Buscando a Nemo*. Christopher Boyes y George Watters II, por *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra.*

Mejores efectos sonoros: Andy Nelson, Anna Behlmer y Jeff Wexler, por *El último samurai*. Paul Massey, D.M. Hemphill y Arthur Rochester, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. Christopher Boyes, David Parker, David Campbell y Lee Orloff, por *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra*. Andy Nelson, Anna Behlmer y Tod A. Maitland, por *Seabiscuit.*

Mejores efectos visuales: Dan Sudick, Stefen Fangmeier, Nathan McGuinness y Robert Stromberg, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. John Knoll, Hal Hickel, Charles Gibson y Terry Frazee, por *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra.*

Mejor maquillaje: Edouard Henriques III y Yolanda Toussieng, por *Master and commander: al otro lado del mundo*. Va Neill y Martin Samuel, por *Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra.*

Mejor película en lengua no inglesa: *Evil* (Suecia). *The twilight samurai* (Japón). *Twin sisters* (Holanda). *Zelary* (República Checa).

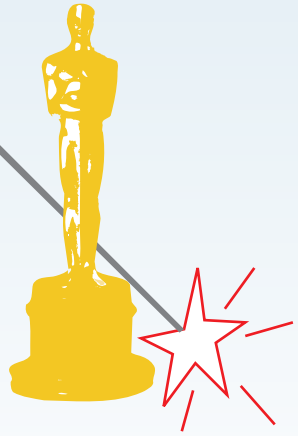
Mejor largometraje documental: *Balseros*, de Carlos Bosch y Marcos Loris Omedes. *Capturing the Friedmans*, de Andrew Jarecki y Marc Smerling. *My architect*, de Nathaniel Kahn y Susan R. Behr. *The weather underground*, de Sam Green y Bill Siegel.

Mejor cortometraje documental: *Asylum*, de Sandy McLeod y Gini Reticker. *Ferry tales*, de Katja Esson.

Mejor largometraje de animación: *Hermano Oso*, de Aaron Blaise y Bob Walker. *Bienvenidos a Belleville*, de Sylvain Chomet.

Mejor cortometraje de animación: *Boundin,* de Bud Luckey. *Destino,* de Dominique Monfery y Roy Edward Disney. *Gone nutty,* de Carlos Saldanha y John C. Donkin. *Nibbles,* de Chris Hinton.

Mejor cortometraje de ficción: *Die rote jacke,* de Florian Baxmeyer. *Most (The bridge),* de Bobby Garabedian y William Zabka. *Squash,* de Lionel Bailliu. *(A) Torzija,* de Stefan Arsenijevic.

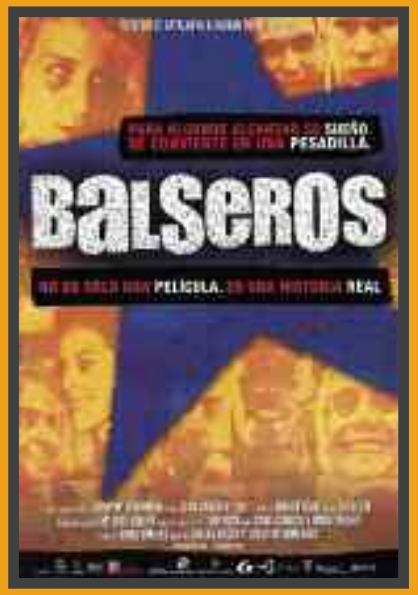


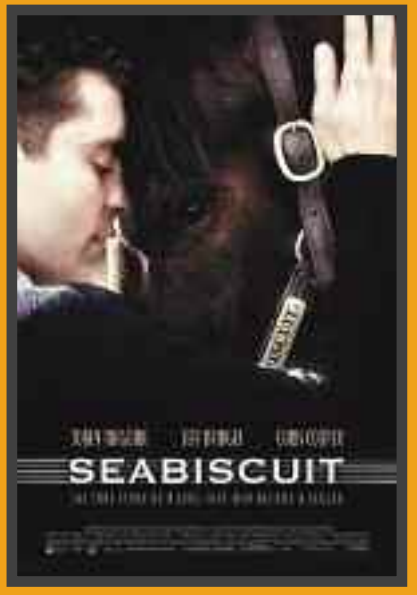
PDF realizado por Lluís Benejam

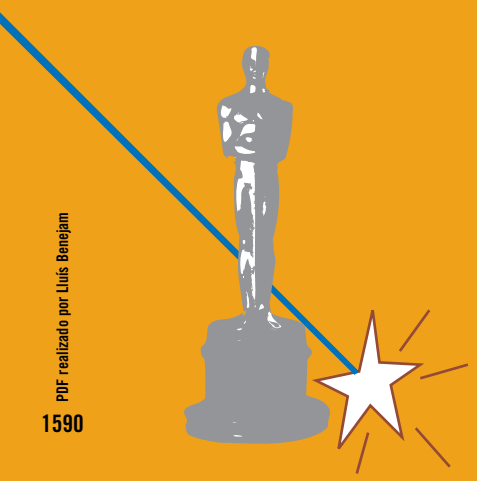
PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2003







PDF realizado por Lluis Benejam